


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Изучение инструктивного материала
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	III, IV

Направление (специальность): **53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**
(бакалавриат)

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: очная

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 11.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05.2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Басманов А.А.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент

СОГЛАСОВАНО
И.О. Заведующий выпускающей кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания  / Кузьмина В.Ю. / « 18 » июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Изучение инструктивного материала» является неотъемлемой частью комплексной профессиональной подготовки специалиста высшей квалификации в области инструментального исполнительства. Техническая оснащенность инструменталиста является одним из важнейших компонентов в обучении игре на инструменте. От исполнителя требуется владение навыками выполнения сложнокоординированных движений, работа над развитием которых ведется в течение всего курса обучения. Изучение данного курса является обязательным требованием комплексной профессиональной подготовки бакалавров, имеющих глубокие профессиональные знания и умения в области исполнительского искусства.

Согласно требованиям ФГОС по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» бакалавр должен быть подготовлен к различным видам деятельности в области инструментального исполнительства. Основная цель курса – практическое изучение инструктивного материала.

В **задачи** данной дисциплины входят:

-приобретение и развитие технических навыков, необходимых для работы исполнителя;

-овладение художественными приемами игры на инструменте;

-изучение профессиональной терминологии;

-развитие всех видов техники;

-активизация слухо-мыслительных процессов;

-совершенствование культуры звукоизвлечения;

-тренировка исполнительской памяти;

- развитие исполнительского аппарата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- способности и готовности работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;

- способности и готовности создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

- способности и готовности совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

- способности и готовности к постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;

- способности и готовности творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;

- способности и готовности применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- приемы и методы работы над инструктивным материалом;

- профессиональную терминологию;


- организацию работы игрового аппарата;

- основные приемы игры;

- методы развития двигательного-технических навыков;

- способы формирования слухо-моторной связи;

- характеристику штрихов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

уметь:

- применять методы работы над инструктивным материалом к сложным техническим элементам;
- грамотно разбирать нотный текст;
- осуществлять самостоятельный исполнительский анализ;
- свободно исполнять гаммы, арпеджио.

владеть:

- различными техническими и художественными приемами игры на инструменте;
- артикуляцией, разнообразными штрихами, динамической градацией, красочными приемами игры, звуковыми эффектами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Изучение инструктивного материала» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.03.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Курс преподается в 6-7 семестре 3-4 курсов студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Полифония
- Специальный инструмент

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

знать: устройство инструмента, антологию музыки различных эпох и композиторов, особенности исполнения на инструменте,

уметь: исполнять музыку различных стилей и эпох, составлять программы концертных выступлений.

владеть: техникой игры на инструменте.


Результаты освоения дисциплины «Изучение инструктивного материала» будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Музыкальное исполнительство и педагогика»,
- «Оркестровый класс»,

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.</p>	<p>ИД-1опк1 Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры.</p> <p>ИД-2опк1 Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p> <p>ИД-3опк1 Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.</p>
<p>ПК-7 Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p>	<p>ИД-1пк7 Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.</p> <p>ИД-2пк7 Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.</p> <p>ИД-3пк7 Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5

4.2. по видам учебной работы (в часах) 188

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u>)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		6	7
1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем			
Аудиторные занятия	68	32	36
лекции			
индивидуальные занятия			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Самостоятельная работа	76	40	36
Текущий контроль (количество и вид) контрольная работа, коллоквиум, реферат	устный опрос, демонстрация работ		
Курсовая работа	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачёт)	экзамен		36
Всего часов по дисциплине	180	72	108

4.1. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции и	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
Раздел 1. Знакомство с инструментом							
Знакомство с конструкцией партий	47			-	22	25	
Развитие первоначальных навыков игры на инструментах	47			-	23	25	
Условные обозначения в инструментальной музыке	47			-	22	26	Устный опрос


5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине «Изучение инструктивного материала» проводятся в форме лекций. Занятия проходят в интерактивной форме на основе взаимодействия студента и преподавателя. Преподаватель на интерактивных занятиях стремится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от излишнего дидактизма, отдается предпочтение диалогическому методу общения, совместному поиску истины. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формирование у обучающихся самостоятельного мышления, умения принимать нужные решения;
- формирование профессиональных навыков;
- выход студента на уровень осознанной компетентности.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие *интерактивные формы*:

- творческие задания (самостоятельное разучивание студентами произведения по выбору преподавателя);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (посещение и участие в концертах, посещение мастер классов, участие в конкурсах)
- изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами);
- обсуждение посещенных мероприятий, сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Программа по дисциплине «Изучение инструктивного материала» составляется для каждого студента индивидуально, с учетом его исполнительских возможностей.

Знакомство с инструментом

Тема 1. Знакомство с конструкцией инструмента.

- История создания и эволюция конструкции оркестровых партий.
- Принцип звукообразования.
- Звуковые возможности инструмента.
- Некоторые особенности штрихов, фразировки, динамики на инструменте.

Тема 2. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте:


- работа над звукоизвлечением
- работа над штрихами

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Программные требования к экзамену


Программа подбирается индивидуально, исходя из индивидуальных исполнительских возможностей каждого студента.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Знакомство с конструкцией инструмента	Знакомство с конструкцией инструмента	25	
Развитие первоначальных навыков игры на клавиатуре	-Проработка учебного материала -Подготовка к экзамену	25	экзамен
Условные обозначения в клавиатурной музыке	-Проработка учебного материала -Подготовка к экзамену	26	экзамен
ИТОГО		76	Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

Основные источники:

1. Кобина, Л. И. Инструментоведение. Лекции : учебное пособие для вузов / Л. И. Кобина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14296-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518962>.
2. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-507-45052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263102>

Дополнительные источники:

1. Гончарова, Е. А. Дополнительный инструмент : практикум для студентов очной заочной форм обучения по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / Е. А. Гончарова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0343-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66343.html>
2. Князева, Н. А. Инструментоведение : учебное пособие / Н. А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79426>
3. Кочекhov, В. Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты : учебно-методическое пособие по дисциплине «Инструментоведение и инструментовка» / В. Ф. Кочекhov, А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 49 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56523.html>

Учебно-методическая литература:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Изучение инструктивного материала» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / А. А. Басманов. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 9 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10806>.


Согласовано:

Гл. библиотечарь | Ильехова И.Н. | 10.05.2024
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б)

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦГО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФНО

подпись

19.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для занятий по дисциплине «Изучение инструктивного материала» требуется специально оборудованная учебная аудитория, в которой имеются:

- музыкальный инструмент;
- фортепиано;
- устройство для воспроизведения аудиоматериалов;
- компакт-диски с записью отечественной и зарубежной музыки различных эпох и стилей.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены музыкальными инструментами, и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

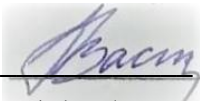
В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


(подпись)

доцент

А.А.Басманов

(должность)

(ФИО)